



Conseil de la Vie Sociale de l'Association GALA - 303A Avenue de Colmar - 67100 STRASBOURG
☎ 03.88.24.70.00 / ☎ 03.88.24.70.07 / ✉ cvs.gala@gmail.com

EDITO



LE MOT DE LA RÉDACTION

Chères lectrices, Chers lecteurs,

Quel est ce personnage qui fait son apparition en haut à gauche me direz-vous ? Il s'agit du bien nommé « Cracro » imaginé par Mme L. Toujours dans un souci de perpétuelle évolution, notre journal accueille cette mascotte qui illustre quelques rubriques de ce numéro, à vous de la retrouver !

Au fil des pages, vous découvrirez qu'il ne s'agit pas de la seule nouveauté. En effet, Mme T. et M. K. ont eu la bonne idée de laisser libre cours ensemble à leur imagination pour la création de la rubrique « Contes & légendes ».

Je souhaite saluer le courage des personnes qui ont souhaité partager des tranches de vie difficiles qui feront d'ailleurs certainement écho à quelques lecteurs. Ces mêmes personnes nous montrent leurs différentes facettes puisqu'elles sont à l'origine de la rubrique « Notes d'humour ».

J'espère que vous aurez plaisir à découvrir ce nouveau numéro et nous ne le répéterons jamais assez : **les portes de l'atelier journal sont grandes ouvertes...** À bon entendeur, salut !

Bonne lecture !

Anny HUBERT

Dans ce numéro :

Edito	P. 1
JARDIN PARTAGÉ	P. 2
GALACTU	P. 4
VACAF et la kermesse	
ACTIVITÉS	
Les 10 ans du CSC de la Meinau	P. 7
COUP DE CŒUR	
CULTUREL :	P. 8
Présentation du film « Qu'est ce qu'on a fait au bon Dieu ? »	
CONTES & LÉGENDES :	P. 9
Conte Africain	
PERSONNAGE HISTORIQUE :	P. 10
Biographie de « Simone DE BEAUVOIR »	
À TABLE AVEC POMME D'AMOUR	P. 11
Recette du poulet aux arachides	
LES PARTENAIRES DE GALA	
Interview de Mme DUPUY BELMEDJAHED, responsable de l'artothèque	P. 12
EXPRESSION LIBRE	P. 15
B.D	P. 17
NOTES D'HUMOUR	P. 19
LE COIN DES ENFANTS	
La kermesse vue par les enfants	P. 20
INFOS PRATIQUES	P. 22

JARDIN PARTAGÉ

C'est sur un terrain de 400m² que GALA mène son activité « Jardin Partagé » avec pour objectif : permettre aux usagers de développer une culture vivrière non commerciale et de maintenir les actions de lien social et solidaires.

Le jardin se divise en 7 parcelles d'à peu près 14m² chacune, dont 5 individuelles et 2 communes. Les parcelles individuelles ont été réparties après un tirage au sort entre les usagers qui ont versé une cotisation annuelle de 3 euros lors de la signature du contrat d'engagement.



Le jardin fonctionne sous la responsabilité de Laura AMANN qui est chargée du déroulement des activités au jardin. C'est elle qui établit le calendrier des activités et le remet aux bénéficiaires.

De nombreuses variétés de légumes ont été plantées à savoir : tomates, aubergines, choux, poivrons, haricots, courgettes, potimarrons ainsi que des aromates.

Pour en savoir beaucoup plus sur le déroulement de ces activités Laura AMANN nous confie : « *Au début j'étais inquiète à cause du retard des travaux sur le terrain mais à partir de mi-mai l'entreprise chargée des travaux a finalement retourné la terre. Les parcelles ont été attribuées et nous avons planté début juin.*



Je suis très contente de mener ce projet et pour cela je remercie beaucoup la personne bénévole de GALA qui a mis à disposition ce jardin. Grâce à lui ce projet a pu exister.

Pour l'instant, il n'y a aucun problème. Les usagers sont compréhensifs et très attentifs, on voit qu'ils aiment ce qu'ils font. Tout le monde travaille, arrose, enlève les mauvaises herbes. J'espère qu'ils sont contents de pouvoir profiter de ce jardin. Je remarque aussi le lien amical, ça fait plaisir à voir.

Je suis très contente parce que ce sont des gens que je ne connaissais pas, je suis toute nouvelle à GALA mais franchement je suis contente.

Pour les plants, le seul souci c'est qu'il y a une partie des parcelles à l'ombre et cela pose problème surtout pour les tomates qui aiment rester au soleil. On espère la récolte vers fin juillet, par contre pour les radis début juillet ou même fin juin. »



Article réalisé par Mme. T.

GALACTO

La Kermesse Solidaire CVS/VACAF 2014

Cette année la kermesse impulsée par le Conseil de la Vie Sociale (CVS) a encore permis de récolter de l'argent

destiné aux familles qui partent en vacances avec GALA et la CAF.

Une kermesse très pluvieuse mais heureuse !

Au menu cette année :

- des jeux pour les petits,
- la tombola pour les plus grands,
- des tartes flambées succulentes pour tout le monde !



Les enfants s'en donnent à cœur joie !

Malgré la pluie, vous étiez nombreux à participer à la fête aux stands de jeux !





Une préparation aux petits oignons avec Laura du service administratif soutenue par notre service technique !



*De nombreux lots ! C'est beau et c'est pas cher...
Grâce à la contribution de donateurs !*



*Mmmhhh, les fameux beignets de Madame SAKO !
Un pur délice !*



*Présentation du jardin et de ses activités par
Laura, responsable du jardin et Aline, qui a mis
à contribution « l'hôtel à insectes » !*



Le stand maquillage qui a eu un succès fou !

Article réalisé par Benoît CUGURU, animateur

Un grand merci à l'ensemble des participants

Les usagers

Les bénévoles

Les salariés

Le Président

La Direction

Les Associations membres

La CFDT

Auchan Illkirch

Big mat

Centre commercial Rivetoile

Cora Vendenheim

Simply Neudorf

UGC Paris

Crédit Coopératif

OPAL

Darty Meinau

Crédit Mutuel Meinau

Garage Claudé

Leclerc Geispolsheim

Match Shirmeck

Pharmacie de la meinau

Pharmacie des 3 épis

Cap Vital Santé

Pharmacie des tuileries

Picard Meinau

Pharmacie des tuileries

SOS-GSM DUNE

Tropix Illkirch

Ferbat

CSF AFPS

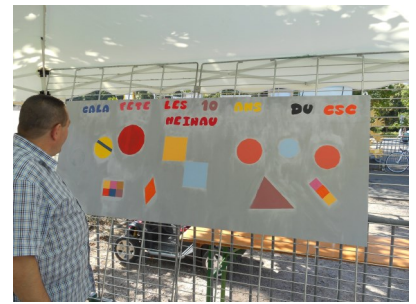


ACTIVITÉS

LES 10 ANS DU CENTRE SOCIO CULTUREL DE LA MEINAU

Dans le cadre de la fête de quartier en l'honneur des « 10 ans du Centre Socio Culturel de la Meinau » plusieurs « séances peinture » ont eu lieu avec Monsieur STIDLER, usager de GALA, surnommé à juste titre par certains « l'artiste » !

Les membres du CVS ont mis en place le stand le 14 juin.



Les enfants de la Meinau ont pu laisser libre cours à leur imagination...



Une belle fête avec une ambiance chaleureuse !!!



Les œuvres ont été exposées au Centre Socio Culturel de la Meinau

Article réalisé par Benoît CUGURU, animateur

COUP DE CŒUR CULTUREL

Toujours à l'affiche : « Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu ? »



Synopsis

Claude et Marie Verneuil, issus de la grande bourgeoisie catholique provinciale sont des parents plutôt "vieille France". Mais ils se sont toujours obligés de faire preuve d'ouverture d'esprit... Les pilules furent cependant bien difficiles à avaler quand leur première fille épousa un musulman, leur seconde un juif et leur troisième un chinois. Leurs espoirs de voir enfin l'une d'elles se marier à l'église se cristallisent donc sur la cadette, qui, alléluia, vient de rencontrer un bon catholique.

L'avis de Monsieur K.

Comédie extrêmement drôle sans aucun temps mort. Superbe utilisation de tous les clichés inter-ethniques et religieux. L'interprétation des acteurs est parfaitement synchronisée.

Vous serez portés par un rythme soutenu dont les apogées de rires sont permanentes.

Comme quoi, on peut rire de tout quand c'est traité avec intelligence et respect !

CONTES ET LEGENDES

Conte imaginé à partir des traditions culturelles africaines

Il était une fois un roi très riche mais qui n'avait pas d'enfants. Il s'en prenait à sa femme la traitant de sorcière, celle-ci n'arrivant pas à lui donner un fils. Suivant les conseils des vieux sages, il décida de prendre une deuxième épouse.

Trois mois après le mariage, celle-ci tomba enceinte. A sa grande surprise, sa première femme attendait aussi un enfant. Au 7ème mois de leurs grossesses, il les fit venir dans sa case pour leur dire : « Celle qui me donnera un fils sera ma favorite. Son fils sera mon unique héritier et successeur. Je lui apprendrai à devenir un homme fort et courageux. »

La première femme très inquiète alla se confier à un arbre de la forêt : « Si j'ai une fille, je préférerais m'éloigner du roi pour ne plus subir d'humiliation. J'élèverais seule ma fille dans cette forêt. » L'arbre lui répondit qu'elle et son enfant seraient les bienvenus.

Deux mois plus tard, les deux épouses donnèrent naissance à leurs enfants le même jour. La première eut une fille qu'elle appela Fagni, qui signifie « merveille ». Comme elle craignait les représailles du roi, elle prit la fuite dans la forêt.

La seconde épouse accoucha d'un garçon. Le roi l'appela Moryké, qui veut dire « homme fort ». Le fils grandit au palais au côté de son père. Il n'apprit pas à chasser, ni à cultiver la terre et devint un homme paresseux.

La fille grandit dans la forêt : elle y apprit à chasser, cultiver, bâtir des cases, ... et finit par fonder son propre village qu'elle nomma « le village des merveilles ». Celui-ci fut habité par de grands chasseurs et de grands travailleurs. Tous les habitants respectaient Fagni pour sa force et son courage car personne ne manquait de rien et vivait heureux.

Parfois les habitants du village du roi venaient y chercher de la nourriture. Le roi entendait beaucoup parler de ce village et de la reine Fagni, n'ayant aucune idée de qui elle était.

Comment un village dirigé par une femme pouvait être aussi merveilleux ? Le roi décida d'enquêter....

À suivre ...

Texte Mme T., illustration M.K.

PERSONNAGES HISTORIQUES

Simone De Beauvoir

Née le 09 janvier 1908, Simone De Beauvoir est la fille de Georges Bertrand Beauvoir et de Françoise Brasseur. Hélène dite Poupette est sa sœur cadette. Dès le plus jeune âge Simone se distingue par ses capacités intellectuelles. Toute son enfance est marquée par le fait d'être une femme. Son père espérait avoir un fils pour en faire un polytechnicien, d'ailleurs il répétera à Simone « tu as un cerveau d'homme ». Passionné de théâtre et de littérature, il en transmet le goût à sa famille. Selon lui le plus beau métier est celui d'écrivain. Il est persuadé avec son épouse que seules les études peuvent sortir leurs filles de la condition médiocre dans laquelle elles se trouvent. C'est au contact de la nature et au cours de longues marches solitaires dans la campagne que le désir d'une vie hors du commun se forge dans l'esprit de Simone. À 15 ans, son choix est déjà fait, elle sera un écrivain célèbre. Après son baccalauréat en 1925, elle entame des études supérieures. Elle obtient les certificats de mathématiques générales, de littérature et de latin, puis en 1927 le certificat de philosophie générale et en 1928 la licence de philosophie.

Simone De Beauvoir était une femme de lettre engagée. En 1949, elle obtient la consécration en publiant « *Le deuxième sexe* ». Elle affirme « On ne naît pas femme, on le devient. C'est la construction des individualités qui impose des rôles différents, aux personnes des deux sexes ». Elle devient la figure de proue du féminisme en décrivant une société qui maintient la femme dans une situation d'infériorité. Son analyse de la condition féminine à travers les mythes, les civilisations, les religions, l'anatomie et les traditions, fait scandale; notamment le chapitre relatif à l'avortement et la maternité. Elle considère le mariage comme une institution bourgeoise aussi répugnante que la prostitution, la femme étant sous la domination de son mari sans aucun moyen d'y échapper.

En 1954, elle obtient le prix Goncourt et devient l'un des auteurs les plus lus dans le monde. En 1958, elle entreprend son autobiographie. Elle y décrit un milieu bourgeois emprunt de préjugés et de traditions et raconte les efforts pour s'en sortir en dépit de sa condition de femme. Elle participe également à la rédaction du manifeste des 343, publié en avril 1971 en collaboration avec le mouvement *Choisir*. Ce mouvement a eu un rôle déterminant pour la légalisation de l'avortement en France. Tout au long de sa vie, Simone de Beauvoir a étudié le monde dans lequel elle vivait, visitant usines et institutions, rencontrant ouvrières et hauts dirigeants politiques. Elle finira sa vie rue Victor Schoelcher à Paris et s'éteindra le 14 avril 1986 à l'âge de 78 ans.

Le prix « Simone de Beauvoir » pour la liberté des femmes a été créé en son honneur en 2008.

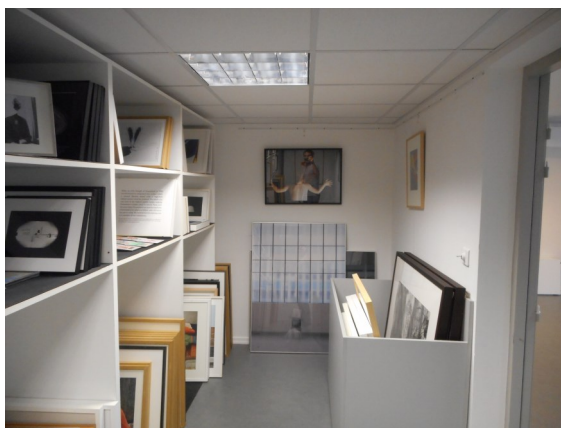
LES PARTENAIRES DE GALA

-4- Quels types de problèmes rencontrez vous lors de ces prêts (casse, dégradation, non restitution) ?

Il est rare que nous rencontrions de gros problèmes lors des prêts. Nos emprunteurs apportent tout le soin nécessaire à l'œuvre qu'ils emportent chez eux, en suivant les conseils prodigués par l'équipe de l'Artothèque. Il arrive néanmoins que nous rencontrions des petits dégâts tels que des bris de verre ou de cadre, bien sûr toujours par maladresse, jamais par malveillance. Cela fait partie du jeu de l'Artothèque et nous ne pouvons être derrière chacun de nos emprunteurs pour voir ce qu'ils font des œuvres. Il y a une confiance réciproque qui nous unit.

-5- Sur quels critères sélectionnez vous les artistes que vous exposez et dont les œuvres sont loués ?

Les acquisitions sont réalisées par le biais d'un comité artistique qui comprend huit personnes toutes issues du milieu culturel et artistique de la région. Toute l'année, nous visitons des expositions, des ateliers, des foires à la recherche de nouvelles œuvres. Avec les artistes, chaque membre constitue un dossier, réfléchi et cohérent avec la vie de l'Artothèque et le fonds existant. Ce dossier est ensuite présenté aux autres membres du comité qui discutent de l'entrée ou non dans le fonds de telle ou telle œuvre. Ce sont les membres du comité qui vont chercher et contacter les artistes ou les galeries. Comme le fonds des médiathèques, le fonds de l'Artothèque est un fonds ouvert, montrant la pluralité de la création actuelle d'ici et d'ailleurs.



-6- Est ce que ce sont des artistes en devenir, des artistes reconnus, des écoles d'art, ou encore des cercles associatifs qui vous fournissent les œuvres ?

Nous travaillons à la fois avec de jeunes artistes en devenir, souvent issus d'écoles d'art, comme avec des artistes confirmés et reconnus internationalement. Nous sommes ravis de travailler avec des artistes en activité et voir leur démarche évoluer avec le temps. Je rappelle également que les œuvres sont acquises par l'Artothèque et qu'elles ne sont pas louées ou prêtées par les artistes. Soutenir la création entraine de se faire en achetant des œuvres est également une de nos missions et est important pour encourager les artistes à continuer à créer.

-7- Signez-vous avec eux un contrat de partenariat, devez vous leur verser des droits pour pouvoir utiliser leurs œuvres ?

Lors des achats, nous mettons en place un contrat d'acquisition qui nous lie à l'artiste. Y sont stipulés la désignation des œuvres achetées, le prix total de l'acquisition ainsi que l'étendue des droits que nous avons sur les œuvres (droit d'exploitation, afin de pouvoir les accrocher, les exposer et les prêter, ainsi que les droits de reproduction pour les utiliser dans des supports de communication papier ou dématérialisés).

LES PARTENAIRES DE GALA

-8- Quels sont les principaux utilisateurs pour ce type de prêt ?

Le prêt d'œuvre à l'Artothèque est possible pour les particuliers, adultes et enfants, avec la carte Pass'relle MultiMedia. Nous prêtons également aux collectivités publiques comme des écoles, des associations ou des maisons de retraite mais aussi aux collectivités privées comme des entreprises ou des commerçants. Il est possible d'emprunter à l'Artothèque et dans les médiathèques avec la carte Pass'relle, utilisable dans les 29 établissements du réseau. Le public qui emprunte à l'Artothèque est très varié, autant au niveau social que géographique, puisque nous avons même des emprunteurs dans le Haut-Rhin et en Allemagne.

Nous recevons beaucoup de familles, des étudiants, des couples de tous âges.

-9- Etes vous la seule Médiathèque dans la région à proposer ce type de prêt ?

L'Artothèque de la Ville de Strasbourg est le seul établissement de ce type en Alsace.

Une autre artothèque a été très active en Alsace jusqu'à peu : l'artothèque de Mulhouse a été créée en 1982 au sein de la bibliothèque municipale. Elle fut l'une des premières artothèques en France et possède un fonds très riche et intéressant. Depuis quelques années, le projet est en cours de redéfinition.



-10- Sur votre site spécifique aux Médiathèques peut on avoir connaissance de votre activité ?

Sur le portail des médiathèques www.mediatheques-cus.fr, vous pouvez avoir accès à l'actualité de l'Artothèque en cliquant sur l'onglet bleu « Parcours thématique ». Vous verrez apparaître l'Artothèque dans les menus déroulants. Encore plus simple, n'hésitez pas à nous suivre sur Facebook en aimant la page « Artothèque de la Ville de Strasbourg » !

-11- Organisez vous des expositions, des manifestations autour de la peinture ?

Nous ne conservons pas de peintures ou de tableaux. Nous privilégions les œuvres sur papier tels que le dessin, l'estampe (toutes techniques de gravures confondues) et la photographie.

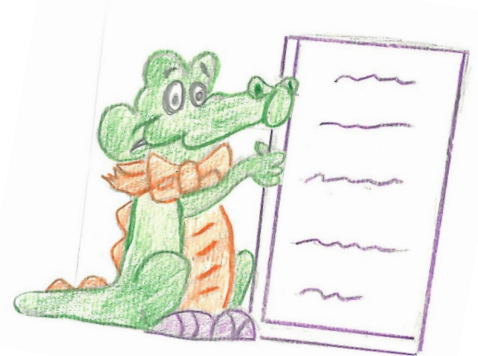
D'octobre à juin, nous organisons une fois par mois des rencontres avec des artistes directement à l'Artothèque. Cela permet aux emprunteurs et aux curieux de discuter très librement et simplement avec un créateur, qui partage avec le public présent un petit bout de son univers. En plus de ça, nous mettons en place des temps forts (tables-rondes, conférences, performances) et aussi des expositions, dans nos locaux mais également hors les murs en partenariat avec d'autres structures comme des établissements scolaires, des

associations, des institutions culturelles et artistiques. Tous ces projets s'organisent autour des artistes et des œuvres de notre fonds exclusivement.

EXPRESSION LIBRE

Chères Lectrices, Chers Lecteurs,

Plume à la main, je tenais à vous raconter le récit de ma vie et mon combat contre l'alcool : les drames, les succès, l'envoûtement et le dégoût provoqués par cette maîtresse insatiable et destructrice ; mes défaites et ma victoire sur moi-même.



Tout a commencé en octobre 2001, lorsque j'ai été hospitalisé pour une infection pulmonaire. Après analyses et contrôles, les médecins m'ont annoncé que j'étais asthmatique. À 31 ans ! Et le pire, c'est que je l'étais depuis l'enfance ! Pour moi, ça a été un choc.

Et comme si cela ne suffisait pas, six mois plus tard, mon frère dont j'étais très proche est décédé. Il n'allait pas bien psychologiquement et s'est suicidé d'une façon atroce.

Le pire c'est que je n'ai rien vu venir et que je m'en suis voulu. C'est à ce moment-là que la descente aux enfers a commencé. Ma famille s'est déchirée et mes parents ont divorcé.

Pour ma part, je n'ai pas réussi à faire le deuil de mon frère et je me suis réfugié dans l'alcool. Je ne voulais plus rien savoir de cette vie. J'ai perdu ma fiancée, les dettes se sont accumulées, j'ai été fiché à la Banque de France et j'ai perdu mon appartement.

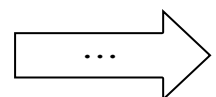
J'ai atterri dans un foyer où la plupart des personnes hébergées consommaient alcool et autres produits. Je me suis renfermé sur moi-même. Je suis devenu une autre personne, nerveux et agressif. Alors j'ai préféré m'isoler. Pendant dix ans, l'isolement est devenu routine et la déprime s'est installée.

En 2007, j'ai été récupéré par le SAMU en coma éthylique. Je me suis réveillé au service neurologique de l'hôpital : traumatisme crânien et perte de l'odorat – que j'ai récupéré depuis.

Cinq ans plus tard, des douleurs atroces aux jambes m'ont réveillé en pleine nuit. Pendant plusieurs jours, la souffrance a été infernale !

Pendant cette même période, une association qui s'occupe des personnes ayant des addictions s'est présentée au foyer. Pour moi, c'était la providence qui me l'envoyait. J'ai commencé à les voir régulièrement et cela m'a décidé à rentrer en cure.

Mon séjour en cure s'est très bien passé. Là-bas, j'ai pu vraiment faire un travail sur moi-même. J'ai réussi à exprimer des choses, enfouies en moi depuis dix ans, à la psychologue. À la fin de mon séjour, j'étais armé pour affronter la vie. Mais je ne pouvais pas me retrouver à nouveau dans le même foyer où l'environnement aurait été néfaste pour moi.



EXPRESSION LIBRE

C'est ainsi que l'on m'a présenté à l'association GALA que je ne connaissais pas. Si au début j'avais quelques appréhensions, je n'ai pas hésité une seconde quand on m'a exposé les activités proposées par l'association. L'accueil y était sympa et chaleureux. J'ai participé aux différentes activités, et au Conseil de Vie Sociale animés par une superbe personne, Benoît.

De fil en aiguille, j'ai commencé à être connu au sein de l'association et certains salariés que je ne connaissais pas, m'interpellaient. Cela m'a donné du baume au cœur !

Au jour d'aujourd'hui, j'ai fait du tri dans ma vie et je me reconstruis petit à petit. Je suis toujours en contact avec l'association qui m'a envoyé en cure et j'ai le soutien du directeur et des salariés de GALA.

Cela va faire 1 an et demi que je suis abstinant ! J'ai débuté une formation et tout le monde me dit que je suis sur la bonne voie. Je me sens moi-même plus apaisé, mais je reste sur mes gardes car je sais que le combat n'est pas terminé.

Je reste confiant car je suis bien entouré. Ainsi, je voudrais remercier toutes les personnes de GALA : le directeur, les salariés et les membres du CVS.

Amicalement,
Monsieur A.

Adages

La femme cherche l'homme complet. L'homme cherche la femme complète.

Mais ils oublient que Dieu les a créés pour qu'ils se complètent !!

** * **

L'image d'un couple qui s'aime est identique à celle de la main et l'œil :

« Lorsque la main se blesse, l'œil se met à pleurer.

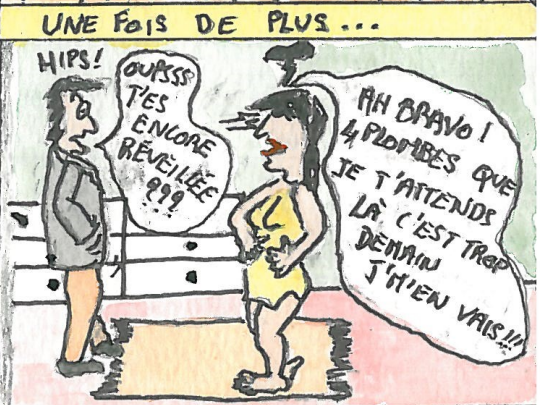
Lorsque l'œil pleure, la main essuie les larmes. »

** * **

Alors aime-la pour sa foi, son amour, et non pour ses formes.

Tu verras que votre amour pètera la forme !

"RITON LE POCHTRON" UN MAUVAIS RÊVE ...

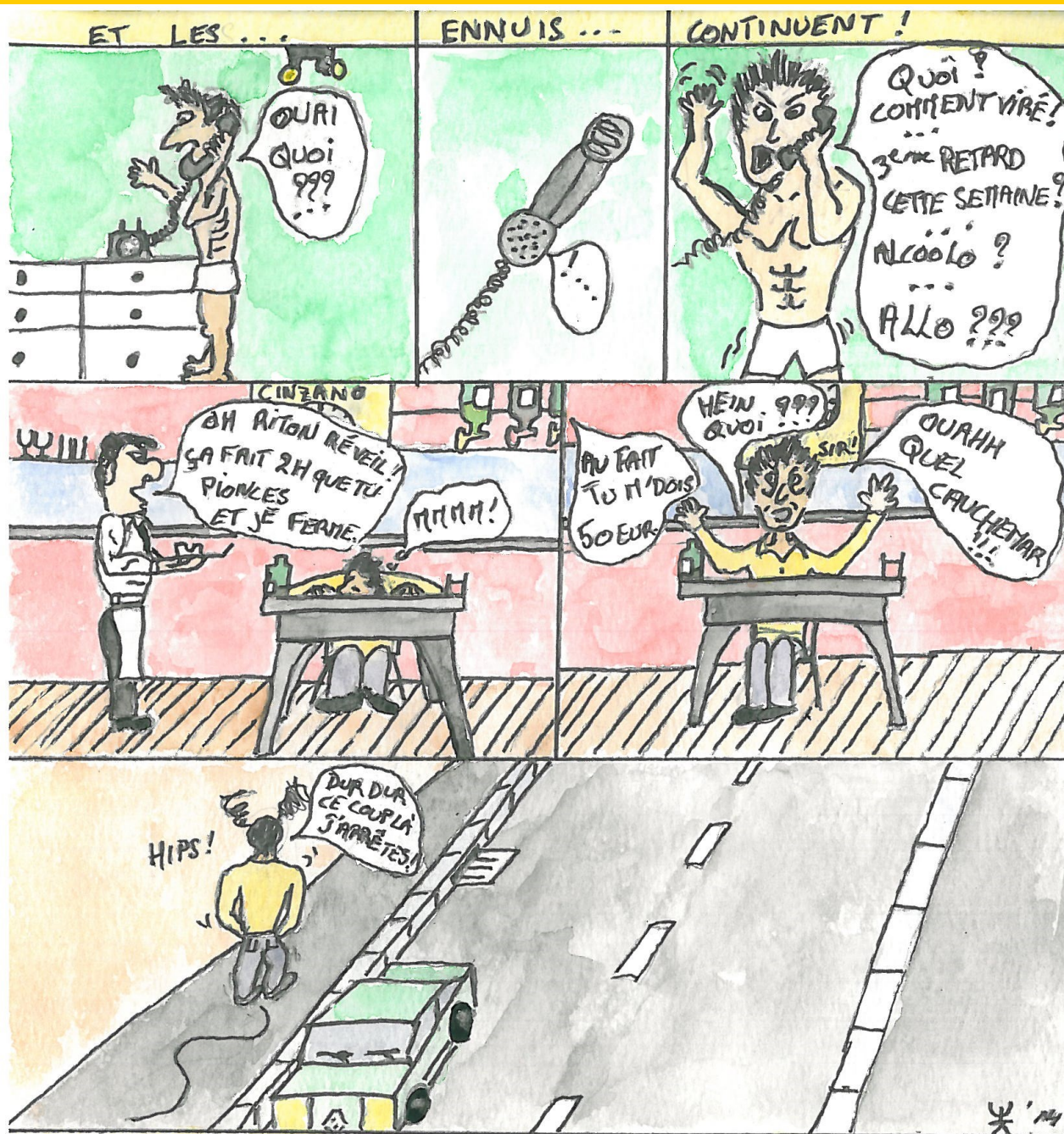


SUR LA LETTRE :

ÇA FAIT 3 ANS QUE JE TE SUBIS SI TU VEUX ME PARLER, ADRESSES TOI À MON AVOCAT!

PS: MAINTENANT TU PEUX TE SAOULER POCHTRON!

DRING DRING



B.D, INSPIRÉE D'UNE HISTOIRE VRAIE.
DÉPASSEZ VOS ADDICTIONS, LES CONSÉQUENCES QU'ELLES
ENTRAÎNENT SONT BEAUCOUP PLUS DIFFICILES À GUÉRIR...

- LA SUITE DANS NOTRE PROCHAIN NUMÉRO.

NOTES D'HUMOUR

Echanges caustiques relevés par les usagers

Un après-midi d'atelier « bricolage au jardin » animé par A., un usager appliqué s'interroge sur la meilleure façon de mener à bien son ouvrage. Notre animatrice se voulant rassurante lui dit : « *Ne vous torturez pas l'esprit ainsi, pas besoin de réfléchir comme ça, c'est super ce que vous faites !!* » Un autre usager s'empressa de renchérir : « *Pour une occupation sans aucune réflexion, inscrivez-vous aux animations d'A. !* ».

Lors d'une réflexion commune durant l'atelier journal, la rédactrice en chef souhaitait connaître les dates de vacances de l'animateur. Celui-ci lui répond : « *Bouge-pas, je consulte mon agenda !* »

Il règne alors comme un moment de flottement interrogatif... Un bénévole ne peut s'empêcher d'intervenir en ricanant : « *Faut croire que notre talentueux et non moins overbooké animateur est tellement en vacances toute l'année, qu'il n'attache plus aucune importance à ses congés payés !* »

Les dérives des contes pour enfants

Entendu :

« *Comment voulez-vous que nos enfants nous écoutent ?* »

Tarzan vit à moitié nu, Cendrillon rentre à minuit, Pinocchio passe son temps à mentir, Aladin est le roi des voleurs, Batman conduit à 320km/h, La belle au bois dormant est une grande flemmarde, Blanche-neige vit avec 7 mecs, Le petit chaperon rouge n'écoute pas sa mère... sans oublier Astérix qui se dope à la potion magique fournie par le curé-dealer du village !

Et nous nous étonnons quand nos gosses font des bêtises... »

LE COIN DES ENFANTS

LA KERMESSE VUE PAR LES ENFANTS



Le stand maquillage : un grand classique !



Monsieur Kermesse, notre chère mascotte !



*Euh c'est moi la pinâta ???
Vous êtes sûrs ?*



Une pinâta malmenée par les enfants !



LE COIN DES ENFANTS

Interview des enfants pendant la kermesse de GALA

Je m'appelle Noéline, j'ai 7 ans. J'ai joué à tous les jeux, sauf le maquillage parce que ça prenait trop de temps. J'ai gagné un carnet, une gomme et un stylo. Je suis très contente parce que je me suis bien amusée et j'ai bien aimé parce qu'il y avait de la musique et beaucoup de jeux.

Je m'appelle Gabriella et j'ai 4 ans. J'ai fait le jeu de petit cœur et aussi le jeu de quilles. J'ai choisi le papillon pour le maquillage. Je me suis bien amusée et je suis très contente. J'ai gagné une carte pour apprendre à compter.

Je m'appelle Arne, j'ai 6 ans. J'ai acheté un ticket N°159 et j'ai gagné deux gommes, un ouvre bouteille, un livre et une pochette pour téléphone. Je suis très content parce que j'ai mangé une tarte flambée qui est très bonne. J'ai aimé la kermesse parce que je me suis bien amusé.

Je m'appelle Maxime et j'ai 8 ans. J'ai joué à tous les jeux et pour le maquillage j'ai choisi un mort vivant pour faire peur à tout le monde. Je suis très content parce que j'ai eu beaucoup de cadeaux.

Je m'appelle Noah et j'ai 7 ans. J'ai joué au chamboule-tout et j'ai gagné un porte clé et un lapin crétin. J'ai beaucoup aimé le jeu de quilles parce que j'ai bien aimé faire tomber les bouteilles. Je trouve bien la kermesse parce qu'il y avait beaucoup de jeux et aussi à manger.

Je m'appelle Agathe, j'ai 5 ans. C'est la deuxième fois que je viens à la kermesse de GALA, c'est très bien. J'ai joué au jeu de la peluche et j'ai gagné une peluche. J'ai aussi fait les jeux de trous et chamboule-tout et après je me suis maquillée, j'ai choisi le papillon. J'ai mangé des knacks et des carottes. »



Association GALA

303A Avenue de Colmar
67100 STRASBOURG

Téléphone : 03 88 24 70 00
Télécopie : 03 88 24 70 07
Messagerie :
gala67@wanadoo.fr

▶ Participez à la création
du journal « GALA&TOI »

Retrouvez-nous à
« L'atelier Journal » au lieu
d'accueil !

LES NUMÉROS DE TÉLÉPHONE UTILES

ACCUEIL GALA : 03 88 24 70 00

ÉLECTRICITÉ DE STRASBOURG : 03 88 20 60 60

GAZ DE STRASBOURG : 03 88 75 20 75

FRANCE TELECOM : 08 00 10 14 67

CUS SERVICE EAU : 03 88 39 12 89

POMPIERS : 18

SAMU : 15

GENDARMERIE : 17

INFORMATION LOGEMENT

À partir du 8 mars 2015, l'installation d'un détecteur de fumée à la charge du propriétaire, au moins, dans chaque foyer français sera obligatoire.

Pour tous les logements GALA, l'association prendra contact avec les bailleurs sociaux et propriétaires privés pour organiser l'installation du détecteur avant la date limite.

ATTENTION aux démarcheurs à domicile qui veulent vous vendre du matériel, il peut s'agir d'une arnaque ! De plus **vous n'avez pas à installer le détecteur de fumée, GALA s'en charge !**

Directeur de la publication : Daniel STEINBRUNNER, Directeur
Rédactrice en chef : Anny HUBERT, travailleur social

L'équipe, usagers et bénévoles, de la rédaction de ce numéro :
Éric KRESS, Ahmed TOUAHRI,
Aïcha TOURE, Dominique LAUFFENBURGER

Usagers et bénévoles participants aux ateliers :
Linda DAMOUR, David GILLIG, Alexandra HALTER, RV.

Soutien technique : Benoît CUGURU, animateur
Mise en page et impression : Laura CALDEIRA, Secrétaire

Un merci tout particulier à Audrey NEDELEC, stagiaire travailleur social, pour son aide !

Ce journal est le
vôtre : Venez
participer à la
rédaction de
« GALA&TOI ». Les
portes de l'atelier
journal sont grandes
ouvertes pour
accueillir vos
créations. Une équipe
bienveillante vous
accueillera : + d'infos
auprès de Marie ou
de Benoît.