

GALACTO

JOURNAL INTERNE n°7 DU CVS DE
L'ASSOCIATION GALA

DECEMBRE
2014



Conseil de la Vie Sociale de l'Association GALA - 303A Avenue de Colmar - 67100 STRASBOURG

☎ 03.88.24.70.00 / 📠 03.88.24.70.07 / ✉ cvs.gala@gmail.com

MOT DE LA REDACTION



Chères lectrices, Chers lecteurs,

La fin de l'année approche et le temps de son bilan aussi. Le Conseil de la Vie Sociale 2013/2014 en bon joueur s'est appliqué à la tâche, et profite de ce nouveau numéro pour vous présenter le sien et les nouveaux visages qui composent le CVS 2014/2015.

A l'heure des premiers flocons nous n'oublions pas notre jardin qui sommeille et afin de nous réchauffer un peu nous reviendrons sur les activités menées l'été dernier. Pour le reste ne croyez pas que je vais tout vous dévoiler, je vous laisse le soin de feuilleter et de découvrir...

Qui dit nouvelle année dit nouveaux projets, non ?! Allez, laissez vous tenter et venez rejoindre l'équipe de la rédaction un vendredi après-midi pour partager un moment de convivialité et pourquoi pas vos idées d'articles..!

Dans tous les cas, je vous souhaite de belles fêtes de fin d'année et une bonne lecture !

Anny HUBERT

Mot de la rédaction P. 1

GALACTU P. 2
Le Conseil de la Vie Sociale

GALACTU P. 5
La journée des résidents

JARDIN PARTAGE P. 6

CONCOURS PHOTOS P. 9

ACTIVITE
Jeu de piste : Découvrir P. 10
Strasbourg autrement

CONTES & LEGENDES P. 12
Suite et fin du conte africain

**PERSONNAGE
CELEBRE** P. 15
Miriam MAKEBA

**A TABLE AVEC POMME
D'AMOUR** P. 16
Tiramisu revisité

NOTES D'HUMOUR P. 17

B.D P. 18

**COUP DE CŒUR
CULTUREL** P. 20

LE COIN DES ENFANTS P. 22

INFOS PRATIQUES P. 24

GALACTU : Conseil de la Vie Sociale

BILAN DE L'ACTIVITÉ DU 4^{IÈME} CONSEIL DE LA VIE SOCIALE 2013/2014

Le conseil de la vie sociale a tenu 4 réunions trimestrielles pour traiter de questions concernant la vie institutionnelle, la participation à la vie de l'association et proposer des actions et des activités :

- Comme les autres années, les représentants des usagers du CVS ont participé aux séances du **conseil d'administration** de l'association GALA, à l'**Assemblée Générale** ainsi qu'aux **réunions d'évaluation interne** des services de GALA.
- A la demande du CVS une **table à langer** a été installée au siège de l'association.
- Les membres du CVS vous ont accueillis chaque lundi de 14h à 17h au « **CVS café** » pour recueillir vos doléances, jouer à un jeu de société ou tout simplement partager un café.
- Le CVS de 2012/2013 avait initié le projet du **jardin partagé**, il a pu se développer grâce à un financement de la fondation Kronenbourg et l'embauche de Laura « la jardinière » en service civique.
- Les membres du CVS se sont **mobilisés autour d'événements** comme *La journée mondiale de lutte contre le sida, la kermesse, Les 10 ans du centre socioculturel de la Meinau, la journée de la femme.*
- Des **activités et des sorties** pour les usagers ont été organisées



« Je me suis présentée aux élections des membres du CVS pour proposer et participer à des activités du lieu d'accueil de l'association GALA.

Etre élue vice présidente du CVS m'a redonné confiance en moi-même, c'est assez rassurant dans un univers avec des personnes de différents horizons.

J'ai bien aimé cette aventure parce qu'au CVS on découvre et on apprend forcément de bonnes choses. Ce que j'ai aimé aussi c'est le contact avec les gens, avoir l'occasion de se réunir, c'est un moment convivial d'échange où l'on peut bénéficier de l'expérience des uns et des autres. Ma collaboration avec les autres membres a toujours bien fonctionné même si parfois il y a eu quelques soucis, mais rien qui a pu alerter le directeur.

Participer aux conseils d'administration c'est apprendre beaucoup sur l'association, être informé de certaines décisions mais aussi de certains projets.

Je trouve que l'instauration du CVS est une bonne chose. La mobilisation et l'implication des usagers, la prise en compte de leur parole et de leurs besoins contribue au bon déroulement des services de l'association.

Je souhaite que cette année le CVS progresse encore tout en proposant et en réalisant de bonnes activités. »

Madame T.





NDZANA Suzanne
Présidente



POLITI Pascal
Vice-président

Représentants des usagers CVS 2014-2015

SERVICE
ESPACE RELAIS GALA



HALTER Alexandra



NDZANA Suzanne



TOURE Aïcha



EHRARD André

SERVICE
BAUX GLISSANTS



MOUCASSAGUENE
Murielle



RICK Christine
Trésorier Adjoint



SELLOUM Sylvie
Trésorier



KREBS Gilbert

SERVICE
HEBERGEMENT
TEMPORAIRE



POLITI Pascal



MANIN Fabrice



TOUAHRI Ahmed

SERVICE
LOGEMENTS
D'INSERTION



BUKASA Kapinga

SERVICE
DELEGATIONS
FSL



VIEDMA Johnny

SERVICE
ACCOMPAGNEMENT VERS
LE LOGEMENT

Représentants des salariés CVS 2014-2015



HUBERT Anny



POISSENET Margot



LAALA Gwenaëlle



SALIER Brigitte

Représentants de l'association: REUTENAUER Christine et KRAFFT Philippe

GALACTU : Journée des résidents

C'est dans le cadre de son projet fédéral, que la Fédération Nationale d'Hébergement VIH et autres pathologies organise chaque année une journée en l'honneur des résidents des Appartements de Coordination Thérapeutique (ACT). Cette journée fait partie des axes d'action, qui visent l'implication des résidents dans la vie des structures, comme dans la vie de la fédération. Elle a pour objectif de permettre aux résidents des différents ACT de se **rencontrer** et de **collaborer** ensemble aux côtés des professionnels.

La délégation de l'association GALA était représentée par Marie Odile BRASS, directrice adjointe, deux éducateurs spécialisés, l'infirmier, et les résidents des ACT. La délégation s'est déplacée à Metz le **mercredi 29 septembre 2014** pour célébrer la journée des résidents en présence d'autres résidents des ACT de la Coordination Grand Est.

Cette année, pour sa sixième édition, la journée des résidents a eu lieu dans les différentes coordinations régionales de la fédération.

C'est M. Frédéric VOIZE, administrateur et membre de la fédération, qui a déclaré cette journée ouverte après un discours lu au nom du président de la fédération M. Léonard NZITUNGA et du Conseil d'Administration. Dans son discours, il a précisé que cette journée porte sur la réflexion du thème national « **Quelles représentations des résidents en ACT et dans les instances de la fédération?** » Ce thème a été élargi dans certaines coordinations sur « **l'expression des résidents** ». Il a insisté aussi sur cette journée qui s'appuie très clairement sur les savoirs, les compétences et les expériences de chacun.

La journée a débuté par la découverte de la Ville de Metz. A l'aide d'un livret élaboré par les résidents de cette ville, nous avons effectué une marche d'environ 8 km pendant 2h30 pour visiter plusieurs lieux historiques. Le Centre Pompidou était le point de ralliement. Cette ville possède des bus sous forme de tram mais montés sur pneus, c'est très impressionnant, avec de très belles couleurs différentes.

A midi, un grand barbecue était au rendez-vous avec des merguez de bœuf, des saucisses au fromage, et des brochettes d'agneaux, le tout accompagné d'une salade de couscous et de brochettes de fruits pour le dessert.

La journée s'est terminée sur un jeu de l'oie autour d'un café. Les questionnaires du jeu étaient essentiellement basés sur le fonctionnement et le déroulement du Conseil de la Vie Sociale (CVS) à GALA, ce qui a motivé d'autres résidents à la mise en place d'un CVS au sein de leur structure.

C'était une journée réussie pleine de bonheur !

Article réalisé par Madame T.

JARDIN PARTAGE

VISITE DE LA FONDATION KRONENBOURG

Hélène ZIEGELBAUM déléguée générale de la fondation Kronenbourg et Huguette BOEHLI déléguée et **marraine du projet jardin partagé** ont effectué une visite au jardin le jeudi 18 septembre 2014. Accompagnées par Claude RATZMANN, Président de l'association GALA, en présence de Laura AMANN, référent du jardin, et des bénéficiaires des parcelles.

Pour mieux connaître cette fondation Hélène ZIEGELBAUM nous explique :

« Chaque année, pendant la campagne de Noël, la fondation organise une collecte de fonds, elle double la somme collectée pour partager entre deux associations humanitaires choisies par les salariées. C'est pour cela qu'on a deux actions, et chaque année on essaye d'avoir le plus d'argent possible. L'année dernière c'est l'association GALA pour son projet jardin partagé et Tribu cancer, une association qui propose des sorties pour des personnes en rémission de cancer, qui ont été soutenues par la fondation.

Ce qui permet d'alimenter la chose, c'est que chaque année, on fait venir les associations qu'on a soutenues l'année d'avant pour témoigner et c'est ce qui fait aussi que les gens se disent que ça sert à quelque chose les fonds que l'on donne. »

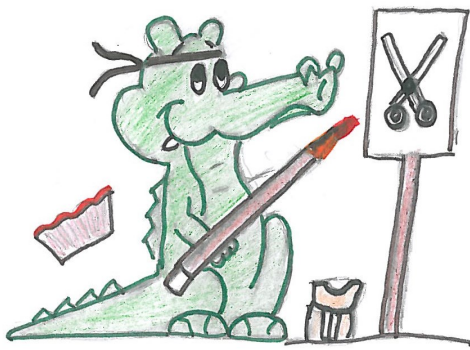


Pour Huguette BOEHLI, la campagne de Noël est aussi faite pour des **projets concrets** et innovants. Concernant l'objectif de leur visite, elle précise : *« Ma visite est à titre personnel, parce que ce projet, il est très personnel. J'ai jamais été à l'association, j'ai eu envie de voir, j'avais vraiment envie de voir ».*

Pour Hélène ZIEGELBAUM : *« Je pense que ça va motiver le don de décembre, puisqu'on prépare la prochaine campagne de Noël. C'est bien, vous avez bossé. J'imagine que ça a dû demander pas mal d'heures car les premières photos, il n'y avait que de l'herbe ! Ce qui est bien, c'est que l'on voit qu'il y a des plants. Nous sommes satisfaites de votre travail. »*

A la fin de leur visite, Laura AMANN a donné à chacune un **livret contenant les photos** de différentes récoltes du jardin.

Article réalisé par Madame T.



L'ATELIER HÔTEL À INSECTES

Au courant de l'année 2014, j'ai animé plusieurs ateliers décoration/jardin au sein du lieu d'accueil de l'association GALA.

Avec l'aide de quelques usagers et bénévoles, intéressés par le jardinage écologique, nous avons construit un hôtel à insectes.

Dès les premiers frimas de l'hiver, des insectes auxiliaires pourront s'y reproduire et se nourrir des nuisibles. Ainsi, pas besoin d'utiliser de pesticides pour préserver les récoltes. Cet abri respecte la nature et permet de faire des économies.



Article réalisé par Aline JEROME



ATELIER BOUTURAGE

L'atelier bouturage a été organisé par Laura AMANN le mardi 05 août 2014, et animé par Laetitia BAYARD de l'association Entraide le Relais, en présence des bénéficiaires des parcelles.

L'objectif était d'apprendre à multiplier les herbes aromatiques pour en avoir l'année prochaine.

Sur le bouturage, Madame BAYARD nous explique:

« Pour reproduire les plantes, nous avons une chance sur deux que ça marche, mais ça vaut le coût d'essayer. C'est à partir d'un mélange de terreau et tourbe que nous allons faire des boutures. Nous pouvons bien utiliser la terre du jardin, mais pour une bouture saine et sans champignon ce mélange est préférable. Nous utiliserons aussi de l'hormone de bouturage, un liquide qui facilite la croissance des racines.

Voilà comment ça se passe:

D'abord, désinfectons les sécateurs pour les rendre propres afin de ne pas contaminer la bouture et rinçons les pots avec de l'eau.

Ensuite on remplit les pots et on les arrose. Avec le sécateur on coupe les tronçons à peu près de 20cm et on enlève tout ce qui est sur la tige sauf quelques feuilles en haut de la tige, et si ces feuilles sont aussi grandes on les coupe en deux, puis on plonge la tige dans l'hormone. En faisant un trou dans le pot on plante la tige, ensuite on recouvre avec une boîte pour garder l'humidité pour ne pas que ça sèche.

De temps en temps vous pouvez les arroser et retirer la boîte pour qu'ils prennent un peu d'air et ensuite les recouvrir. »

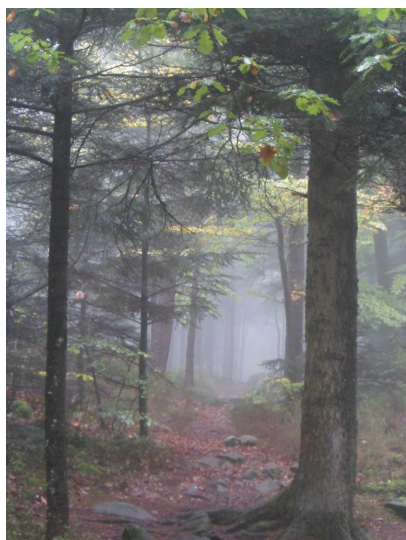
Au cours de cet atelier, nous avons réussi à faire des boutures de romarin, de sauge, de rosiers, d'hibiscus et d'églantiers.



Article réalisé par Madame T.

CONCOURS PHOTOS

Dès le mois de janvier 2015 et ce tout au long de l'année, un concours photos sur le thème de la nature au fil des saisons est organisé.

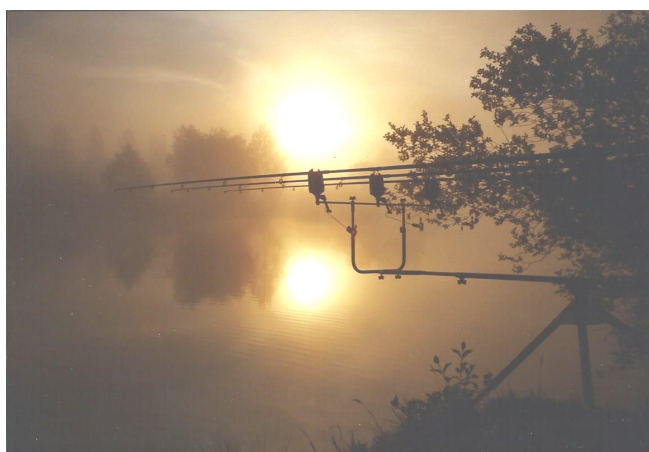


Venez présenter votre photo préférée à Laura AMANN, coordinatrice activités et référente du jardin partagé, qui se chargera de l'imprimer et l'exposera au lieu d'accueil. A chaque fin de saison un vote désignera le gagnant qui sera récompensé par un prix.

Des sorties vont être organisées pour que vous puissiez prendre des photos. Celles réalisées lors de vos sorties personnelles sont aussi les bienvenues.

Pour la saison hiver vous pouvez transmettre vos photos jusqu'à début mars.

Alors n'hésitez pas, laissez place à votre sens de l'observation et à votre imagination !



ACTIVITÉS

JEU DE PISTE : DÉCOUVRIR STRASBOURG AUTREMENT

L'activité organisée le jeudi 7 août 2014 par Audrey NEDELEC stagiaire à l'association GALA, était une façon de redécouvrir Strasbourg à travers ses ruelles. Le jeu était amusant et très intéressant parce qu'à chaque coin de rue nous trouvons quelque chose de spécial et d'historique.

Voilà comment ça s'est passé :

Nous sommes partis de GALA en tram pour rejoindre le quartier de la Petite France. Nous devons trouver un salon de thé dans la Grand rue où Blanche neige et ses nains ont trouvé refuge ! Après quelques minutes de marche nous y sommes. Mais Blanche neige et ses nains ont disparu ! Le salon de thé y est toujours.

Nous avons pu remarquer qu'à côté du salon de thé, se trouve la maison où est né le compositeur français Charles Emile LEVY WALDTEUFEL, connu sous le nom de d'Emile WALDTEUFEL, issu d'une lignée de musiciens dont le fondateur fut Moyse LEVY, musicien ambulant à Bischheim.



Nous continuons à avancer dans la Petite France, un coin très fréquenté par les touristes, pour trouver le pont tournant. Comme l'indique son nom, il tourne latéralement pour céder le passage aux bateaux mouche.

Nous nous rendons ensuite sur la place de l'Homme de fer, un carrefour très fréquenté qui assure le passage de plusieurs trams. Si cette place porte ce nom c'est parce qu'on y trouve un soldat en amure de fer au-dessus de la pharmacie.

Nous nous dirigeons vers la place Saint Pierre le Vieux à l'angle de la rue de la Nuée bleue. Nous avons cherché le coq et la poule aux œufs d'or.

Il faut savoir qu'à midi, le coq se met à chanter et la poule pond ses œufs d'or ! Ce sont des automates.

Nous poursuivons notre marche vers la cathédrale pour y trouver le pilier de la minceur qui date de 1567. A cette époque se trouvait une pharmacie. La tradition dit que si une personne pouvait passer sans gêne entre le pilier et le mur, elle était en bonne santé. Dans le cas contraire, elle devait se soumettre à un régime.

Juste à côté il y a l'hôtel de la cathédrale, où on pouvait voir un obus coincé dans le mur. Cet obus date de 1870 l'année où Strasbourg fut attaquée par la Prusse.

Nous rentrons ensuite à l'intérieur de la cathédrale, et là il fallait chercher un petit chien sculpté. Et croyez-moi il n'est pas du tout facile à trouver, car il se trouve entre les piliers de la chaire. Il représente le chien du prédicateur qui attendait ainsi son maître pendant qu'il prêchait. La légende dit que si on lui caresse la tête en formulant un vœu, il se réalise. Et à cause de multiples caresses, le chien a son front tout noir.

Il existe d'autres choses insolites dans la cathédrale, comme l'horloge astronomique qui sonne tous les quarts d'heure et le pilier des anges.

Nous terminons notre jeu de piste sur la place d'Austerlitz, où se trouve la fontaine de la fille sur la tortue, réalisée en 1963 par l'artiste strasbourgeois Jean-Paul HENNINGER.



Article réalisé par Madame T.

CONTES & LEGENDES

(Suite du conte imaginé à partir des traditions culturelles africaines.)

...Le roi très inquiet et soucieux des nouvelles qui couraient sur le village Fangni décide d'enquêter.

Alors il appela ses fidèles serviteurs et leur demanda de se rendre au village de la reine Fangni afin de se renseigner sur le fondement de ce village. A leur arrivée, les serviteurs furent bien reçus par la reine dans sa case royale.

L'un des serviteurs prit la parole : « Bonjour reine Fangni, et merci de nous avoir reçu dans votre village. Nous venons du village voisin, et nous souhaitons mieux connaître votre village afin de tisser et maintenir des liens de fraternité et d'amitié. »

La reine répondit : « Dans ce cas vous êtes les bienvenus au village. Nous accueillons les étrangers avec foi et nous les respectons jusqu'à la fin de leur visite. Ce village est habité par pleins de bonnes gens et de bonne volonté. Avec votre accord, l'un de mes serviteurs pourra vous conduire pour visiter les alentours du village. »



Les serviteurs du roi furent enchantés de la réponse de la reine. Le guide les conduisit d'abord sur la place du marché, puis les emmena vers l'arbre à palabre : « C'est ici que nous faisons nos réunions, en présence de tout le monde, y compris les femmes. Quand il y a un sujet à débattre, chacun donne son avis, et après nous nous mettons d'accord sur un point. »

L'un des serviteurs du roi exprima son étonnement quant à la présence des femmes aux réunions. Le guide lui répondit qu'il s'agissait du fonctionnement du village et que tout le monde était concerné.

La marche continua vers le fleuve qui sépare le village de la reine de celui du roi : « Vous voyez ce fleuve ? Avant l'eau débordait et inondait nos cultures, mais avec l'aide de la reine, nous avons construit un barrage et depuis nos cultures sont à l'abri. »

L'un des serviteurs du roi demanda si la reine avait hérité d'un de ses ancêtres. Le guide lui répondit que non mais que la reine était née ici à l'époque où tout n'était que forêt : « C'est parce qu'elle a grandi à cet endroit, qu'elle a souhaité y construire sa propre case ainsi que d'autres pour accueillir tous ceux qui désiraient y habiter. »

Les serviteurs étaient impressionnés ! De retour dans la case royale de la reine, les serviteurs du roi se dirent satisfaits de la visite et annoncèrent leur départ. La reine leur souhaita un bon retour et leur dit qu'ils seraient toujours les bienvenus.



Le roi attendait avec impatience le retour de ses serviteurs : « Alors, qu'avez vous découvert ? » Le chef des serviteurs lui répondit : « Beaucoup de choses ! Pour commencer la reine n'a hérité ni de ses parents, ni de ses grands-parents. Elle est née et a grandi dans ce village, qui autrefois n'était que de la forêt. C'est elle même qui a construit les cases et hébergé les gens qui sont aujourd'hui devenus des habitants. »

Le roi exprima son étonnement et le chef lui rétorqua : « Oui c'est étonnant ! Mais ce qui est le plus étrange c'est qu'elle organise des réunions en présence des femmes pour prendre des décisions concernant leur village ! »

A cela le roi répondit : « Je pense que les hommes de ce village n'ont aucun pouvoir. J'irai moi-même dans ce village pour les convaincre de se joindre à moi. Ainsi, je leur redonnerai leurs pouvoirs d'hommes. Je ferai du village de la reine Fangni et du mien, un seul village et je serai le seul roi ! »

(Suite au dos)

Le lendemain, le roi et sa troupe se rendirent au village de la reine. Sur leur chemin, ils rencontrèrent sa première femme. Etonné, le roi lui demanda : « Que fais-tu dans ce village ? Est-ce ici que tu as trouvé refuge avec ta fille ? Sais-tu que je vais bientôt mettre un terme au règne de la reine Fangni ? Je suis et resterai le seul roi ! Pour cela, je suis même prêt à mettre fin à ses jours ! »

La femme s'écria en lui demandant pardon : « Ne t'en prend pas à cette reine ! C'est une reine généreuse, très humaine et en plus, elle est ta fille ! »

« Ma fille ? » dit le roi. En hâte, il se dirigea vers la case royale de la reine et sans hésiter lui demande le nom de son père.

« Mon père ? » répondit la reine, « Je n'en ai jamais eu besoin. Mère, ai-je un père ? » Et sa mère lui répondit : « Oui ma fille tu en as un, le voilà juste devant toi. » Sa mère leur conta ensuite toute la véritable histoire. Le roi, ému, se mit à genoux et demanda pardon à sa fille. La reine, clémente et généreuse, lui accorda son pardon.

Les deux villages se réunirent et devinrent un seul grand village sous la responsabilité de la reine Fangni et avec le soutien de son père et de son frère. Les habitants du village vécurent heureux et dans le respect de chaque femme et chaque homme.

FIN

Que fais-tu dans ce village ? Est-ce ici que tu as trouvé refuge avec ta fille ?...



Texte Mme T., illustration M.K.

PERSONNAGE CELEBRE

Née sous le nom de Zenzile Makeba Qgwashu Nguvama, le 04 mars 1932 à Johannesburg (Afrique du sud), Miriam Makeba était une chanteuse d'ethno-jazz et une activiste politique Sud-africaine. Parfois surnommée « Mama Afrika », elle sera naturalisée guinéenne dans les années 1960 puis algérienne en 1972 et enfin citoyenne d'honneur française en 1990. Prénommée Zenzi, diminutif d'*uzenzile* (qui signifie : tu ne dois t'en prendre qu'à toi-même), elle n'avait que quelques jours lorsque sa mère est emprisonnée durant six mois pour avoir fabriqué de la bière afin de subvenir aux besoins de sa famille. Son père meurt lorsqu'elle avait cinq ans. A l'âge de 20 ans, Zenzi Makeba est bonne d'enfants puis laveuse de taxis. Elle vit seule avec sa fille Bongi et sa mère. C'est là qu'elle commence à chanter presque par hasard avec les *Cuban Brothers* en 1952 qui lui donnent son nom de scène, Miriam.

Sa célébrité lui permet de dénoncer le régime de l'apartheid. En 1956, elle écrit son plus grand succès la chanson *Pata Pata* (reprise en français par Sylvie Vartan en 1980). En 1959, elle est contrainte à un exil de 31 ans suite à son apparition dans un film anti-apartheid. Il faudra qu'elle attende la libération de Nelson Mandela pour revenir en Afrique du Sud.



Elle chante dans diverses langues et dialectes africains. Ses mélodies expriment la tolérance et la paix. En 1966, Miriam Makeba devient la première femme sud-africaine à obtenir un Grammy Award.

Son mariage en 1960 avec le militant des droits civils afro-américain, Stokely Carmichael, chef des *Black Panthers* l'oblige à s'exiler en Guinée où sa fille décèdera en 1985. En 1987, Miriam rencontre à nouveau le succès grâce à sa collaboration avec Paul Simon dans l'album *Graceland*. Décorée par la France au titre du commandeur des arts et lettres en 1985, Nelson Mandela la persuade de rentrer en Afrique du sud en 1990.

Miriam Makeba a toujours rêvé d'une grande Afrique Unie. Pour son pays elle exhortait ses frères noirs au pardon.

Le 16 octobre 1999, elle est nommée ambassadrice de bonne volonté de l'ONU pour l'alimentation.

En 2005 elle annonce la fin de sa carrière, tout en continuant à défendre les causes auxquelles elle croyait.

Miriam Makeba est décédée le 09 octobre 2008 à l'âge de 76 ans à en Italie.

A TABLE AVEC POMME D'AMOUR

TIRAMISU REVISITÉ

Pour 4 à 6 personnes

Ingrédients :

Des fruits bien mûrs

1 paquet de biscuits cuillère ou de spéculoos

1 cuillère à soupe de miel ou 1 cuillère à soupe de sucre

1 cuillère à café de cacao (pour la déco)

250 gr de fromage blanc

100 gr de crème fraîche épaisse

Dans un saladier, mélangez le fromage blanc, la crème épaisse, le miel (ou le sucre) puis réservez.

Epluchez et coupez les fruits, réservez.

Concassez les biscuits ou spéculoos.

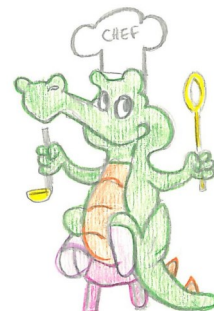
Dans une verrine ou un ramequin, mettez les biscuits ou spéculoos sur une hauteur de 2cm.

Ensuite, disposez une couche de 3 cm de la préparation fromage blanc-crème-miel puis les fruits.

Répétez cette dernière opération.

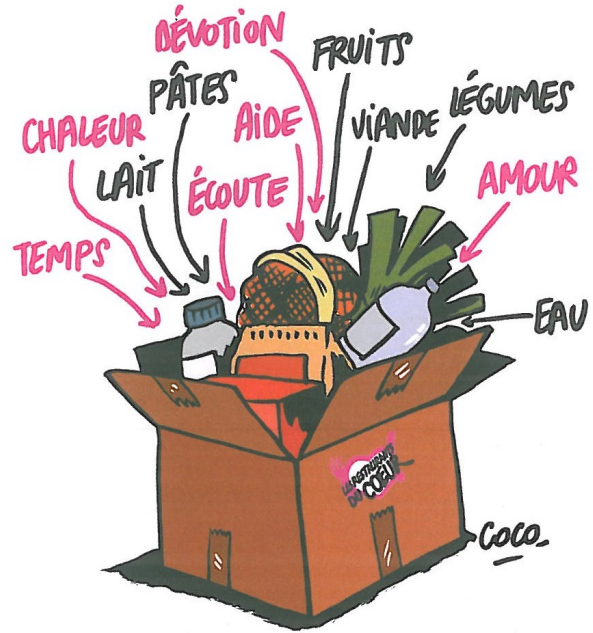
Pour finir, saupoudrez de cacao en poudre.

Bon appétit !



HUMOUR

LES RESTOS DU COEUR :
JUSTE À MANGER ET À BOIRE?



*Dessins tirés de « L'humour contre l'exclusion » au profit
des Restaurants du Cœur*

RITON LE POCHTRON (SUITE)



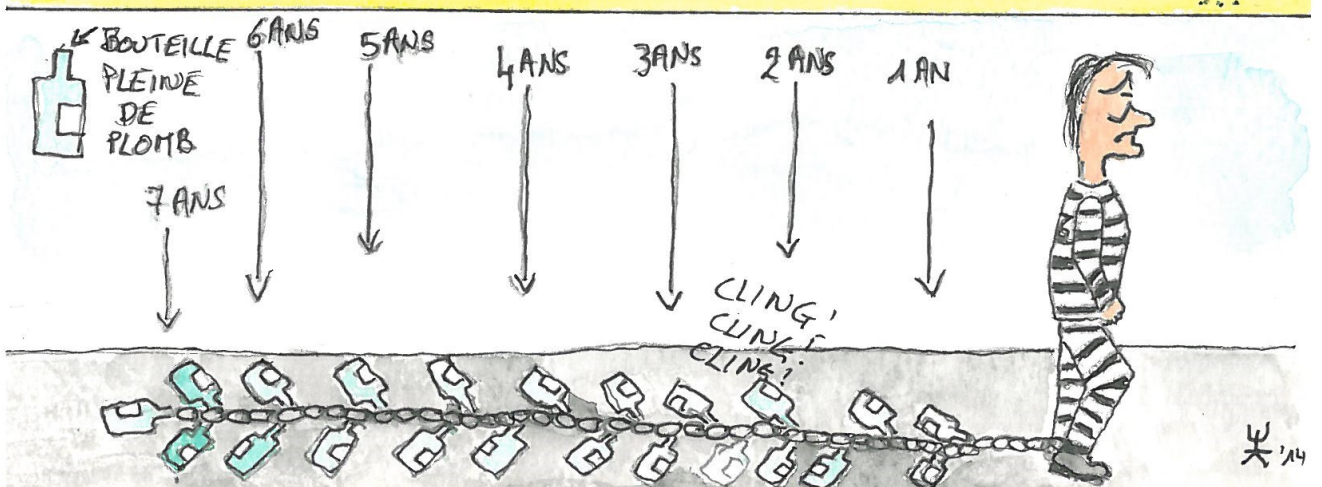
POUR UN NON INITIÉ L'ÉTAIS SANS COMPTER AVEC LE RÉGLEMENT

SOMMEUR, QUELQUES VERRES PLUS LOIN L'IMAGINATION TRAVAILLE

DÉJÀ 'FAUT Y ALLER EN TRAIN!



EN ESPÉRANT QU'ILS NE TE JUGENT PAS AU PARATA. DES ANNÉES D'ALCOOLISME !!!

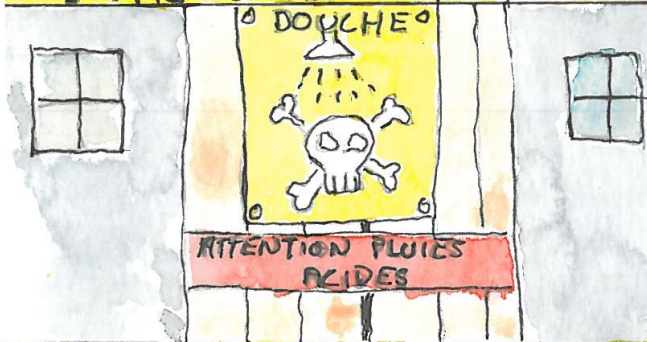


BIENSÛR PROPORTIONNELLEMENT À L'ANCIENNETÉ LA RÉÉDUCATION SERA PÉNIBLE

J'OSE MÊME PAS IMAGINER L'ARRIVÉE AU CENTRE



J'IMAGINE LES DOUCHES...



J'IMAGINE LE TRAVAIL...



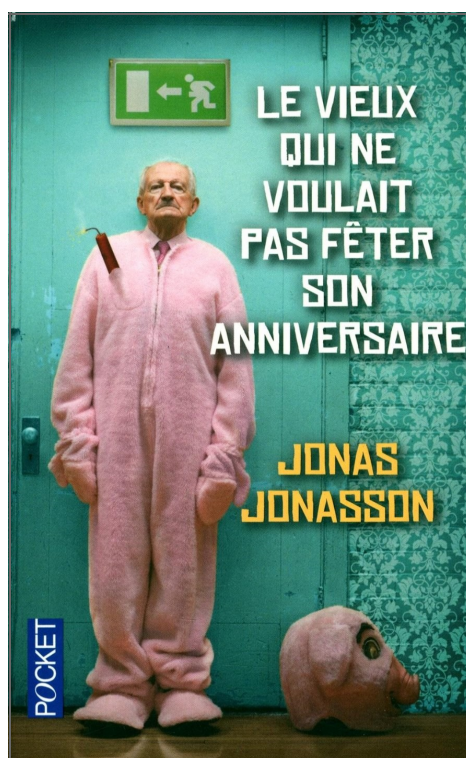
IMAGINES APRES 3 MOIS...



TU ME DIRAS CI APRÈS T'ES PAS DÉGOUTÉ DE LA BOUTEILLE!!!

COUP DE COEUR CULTUREL

LE COUP DE CŒUR LITTÉRAIRE



Résumé :

Franchement, qui a envie de fêter son centième anniversaire dans une maison de retraite en compagnie de vieux séniles, de l'adjoint au maire et de la presse locale ? Allan Karlsson, chaussé de ses plus belles charentaises, a donc décidé de prendre la tangente. Et, une chose entraînant une autre, notre fringant centenaire se retrouve à trimballer une valise contenant 50 millions de couronnes dérobées - presque par inadvertance - à un membre de gang. S'engage une cavale arthritique qui le conduira à un vieux kleptomane, un vendeur de saucisses surdiplômé et une éléphante prénommée Sonja...

L'avis de Monsieur K. :

C'est une fantastique aventure semée d'embûches aussi insolites les unes que les autres, le tout renforcé par des rencontres insolites et improbables.

LE COUP CŒUR CINÉMATOGRAPHIQUE



Résumé :

Samba, sénégalais en France depuis 10 ans, collectionne les boulots de misère ; Alice est une cadre supérieure épuisée par un burn out. Lui essaye par tous les moyens d'obtenir ses papiers, alors qu'elle tente de se reconstruire par le bénévolat dans une association. Chacun cherche à sortir de son impasse jusqu'au jour où leurs destins se croisent... Entre humour et émotion, leur histoire se fraye un autre chemin vers le bonheur. Et si la vie avait plus d'imagination qu'eux ?

L'avis de Monsieur K. :

Une réussite de plus pour les réalisateurs et Omar SY. Départ sur les chapeaux de roues. L'aspect émotionnel est également atteint. Seul bémol toutefois, l'histoire d'amour submerge au final. L'itinéraire du personnage principal s'en voit minimisé, ils auraient davantage dû mettre l'accent sur le chemin de croix que représente celui d'un sans papier.

Le coin des enfants

Goûter Halloween 28 octobre 2014



Je m'appelle Noéline et j'ai 7 ans. Moi j'aime pas Halloween parce que c'est moche et ça fait peur, parce que y a des enfants qui se déguisent en monstre avec du sang. Après je pourrais avoir des rêves où y'a des monstres et des clowns qui me poursuivent avec un couteau et qui veulent me tuer avec du sang partout et c'est dégeulasse avec des sorcières et des vampires.

Par contre votre fête j'aime bien même si y'a des araignées. J'adore parce que c'est bien décoré et en plus y'a des crêpes !





Je m'appelle Arne, j'ai 7 ans. Moi j'aime Halloween parce que quand je vais chez les gens on me donne des bonbons. Mais j'aime pas fêter parce que y'a des clowns qui font peur. Par contre j'aime bien votre fête parce que j'ai fait des dessins, j'ai dessiné un chat avec un fantôme, une chauve-souris, une citrouille avec la lune. J'ai bien aimé les crêpes au poulet et gruyère et aussi les crêpes au Nutella.

Association GALA

303A Avenue de Colmar
67100 STRASBOURG

☎ : 03 88 24 70 00

☎ : 03 88 24 70 07

✉ :

gala67@wanadoo.fr

.....
Participez à la création
du journal « GALA&TOI »

LES NUMÉROS DE TÉLÉPHONE UTILES

ACCUEIL GALA : 03 88 24 70 00

ÉLECTRICITÉ DE STRASBOURG : 03 88 20 60 60

GAZ DE STRASBOURG : 03 88 75 20 75

FRANCE TELECOM : 08 00 10 14 67

CUS SERVICE EAU : 03 88 39 12 89

POMPIERS : 18

SAMU : 15

GENDARMERIE : 17

INFORMATION LOGEMENT

À partir du 8 mars 2015, l'installation d'au moins un détecteur de fumée à la charge du propriétaire, obligatoire dans chaque logement.

Pour tous les logements GALA, l'association prend contact avec les bailleurs sociaux et propriétaires privés pour organiser l'installation du détecteur avant la date limite.

ATTENTION aux démarcheurs à domicile qui veulent vous vendre du matériel, il peut s'agir d'une arnaque ! De plus **vous n'avez pas à installer le détecteur de fumée, GALA s'en charge !**

Pour ceux qui sont dans leur propre logement, parlez-en à votre travailleur social

Directeur de la publication : Daniel STEINBRUNNER, Directeur

Rédactrice en chef : Anny HUBERT, travailleur social

L'équipe, salariés, usagers et bénévoles, de la rédaction de ce numéro :

Aline JEROME, Laura AMMAN, Éric KRESS
Aicha TOURE, Dominique LAUFFENBURGER, Linda DAMOUR

Mise en page et impression : Sophie SEEBACHER

Un merci tout particulier à Audrey NEDELEC, stagiaire travailleur social, pour son aide !

Ce journal est le vôtre :
Venez participer à la
rédaction de
« GALA&TOI ». Les
portes de l'atelier journal
sont grandes ouvertes
pour accueillir vos
créations. Une équipe
bienveillante vous
accueillera : + d'infos
auprès de Marie. Les
dates des ateliers figu-
rent sur le planning
des activités