



Conseil de la Vie Sociale de l'Association GALA - 303A Avenue de Colmar - 67100 STRASBOURG

☎ 03.88.24.70.00 / 📠 03.88.24.70.07 / ✉ cvs.gala@gmail.com



Journal interne n°18
décembre 2017

Bonjour à tous,

Je voulais commencer ce nouveau numéro du journal « Gala & Toi », par ce poème écrit par un nouvel arrivant au journal. Merci à lui pour ces jolis mots.

L'équipe du journal souhaite remercier Laura AMANN, coordinatrice du lieu d'accueil de l'association, qui s'en va pour d'autres aventures. Son investissement au sein de l'association a été très apprécié et sa présence nous manquera. Nous lui souhaitons une bonne continuation.

Ce numéro, nous l'avons construit principalement autour de la thématique des voyages et de la création artistique. Daniel, ancien directeur de l'association et aujourd'hui bénévole actif, vous propose la lecture d'un texte intrigant, à lire si vous avez l'âme d'un Scherlock Holmes !

Nous vous souhaitons d'excellentes fêtes, au plaisir de nous lire l'année prochaine, la tête emplie de nouveaux et beaux projets.
Excellente lecture !

Aline JEROME

*« N'écris pas parce qu'il le faut
N'écris pas parce qu'il y a des
maux.*

Ecris pour les mots.

Ecris pour du beau.

Ecris quand c'est chaud.

Ecris il est encore tôt.

Ecris sur les écriteaux.

Ecris un peu avant ton dodo.

Même si c'est pas du Malraux

Même si ça te fait bobo.

*Peu importe nous sommes tous
Barjots. »*

Pascal KROPP

Une pensée pour Laura P. 2

Expression libre P. 3

Témoignage P. 4

Evasion-thèque P. 5

Expression libre P. 8

Elections CVS P. 10

VACAF 2018 P.11

A venir... P.12

Délices & Malices P.14

Infos diverses P.15

Une pensée pour Laura...

Laura AMANN, coordinatrice des activités, nous a quitté fin novembre pour de nouvelles aventures.

Vous trouverez ci-dessous un petit message de sa part avant son départ :

« Je quitte GALA pour de nouveaux horizons. Effectivement, c'est un départ précipité, c'est pour cela que je tenais à écrire ces quelques mots dans ce journal, car je n'ai pas pu dire au revoir à toutes les personnes accompagnées.

Ce fut un plaisir de travailler à l'Association GALA.

J'ai fait de belles rencontres qui furent enrichissantes humainement et professionnellement.

FEUILLE

Tu es l'image de ma vie.
A l'automne, un après-midi, je te trouve et je te capture
Avec les yeux d'un regard dur,
Oui dur, et triste, car je te vois
Te battre pour ne pas permettre qu'on te noie.
L'eau du caniveau te submerge.
Toi tu te laisses pas abattre.
La boue du monde te sali,
Toi tu luttas pour rester jolie.
Comme nous pourrions le penser, tu es morte.
Merci il n'en est rien,
Car tu es **BELLE**, et bien
Vivante.
L'hiver a beau vouloir te passer dessus,
Tu te ris du farfrelu
Et tu marches avec tes forces restantes.



Toi tu renaiss à la belle saison, qui succède à celle remplie de poison.
Et voici que tu deviens une fleur belle et authentique, que tous les ragots et critiques ne pourront
faner,

CAR TU ES VIVANTE MAINTENANT ET A JAMAIS.

Pascal KROPP

Expression libre

ANSWER

A l'aube se lève une **QUESTION**.

Au crépuscule se couche une **REPONSE**.

De ta première seconde dans la **LUMIERE**,

Laisse toi aller sur les **CHEMINS**,

Là où tu trouveras ton **DESTIN**,

Et où tu estomperas tes **SOUVENIRS**
d'Hier.

Pascal



Témoignage

Témoignage de Pascal

« Suite à un entretien avec Madame DUHAUT, la psychologue du service ERG de l'association GALA, j'ai décidé de participer, in extremis, (ayant ravalé ma forte tête), à un atelier création artistique.

Cet atelier s'est déroulé au centre créatif et artistique, rue Munch à Strasbourg.

Nous étions un groupe de 5 personnes, fort sympathique et très motivé.

Encadré par Josiane MALDENER et une artiste du centre.

A la fin de l'après-midi, nous étions tous émerveillés, chacun par sa propre création. Honnêtement, ça fait un bien fou et c'est hyper encourageant.

Sentez vous libre, un jour, si vous en avez l'occasion, de découvrir l'artiste qui est en chacun de nous. »



Boîte à pensées

Évasion-Thèque

OUARZAZATE est considéré comme la porte du désert. C'est la destination idéale pour les amateurs de nature et de sensations exotiques.

Nous partons aujourd'hui dans le fameux studio de cinéma Atlas, comme vous pouvez le voir sur les photos.

Je suis tout excité à l'idée de pouvoir visiter des décors fabriqués pour de célèbres films légendaires, tels que Salomon, l'enfant de Bethléem...

Quelle surprise quand je suis arrivé. Je me trouvais au milieu des décors du film Astérix et Cléopâtre: à couper le souffle, je vois une statue grandiose, quelle émotion !

Je me trouvais parmi des décors un peu vieillissés par le temps mais tellement présents que je ne pouvais que m'extasier devant de telles réalisations humaines, qui aujourd'hui n'ont plus cours au cinéma, bien dommage...La 3D aurait-elle remplacée les décors de cinéma ?

C'est grâce à l'activité des deux studios Atlas et CLA qui ont fortement contribué au développement de cette industrie quasi Hollywoodienne. Des films tels que: « les diamants du Nil, Kundun, Gladiator, Astérix et Obélix... » y ont vu le jour.

Lors du tournage, c'est un grand boom économique qui se reflète. Les habitants eux-mêmes sont sollicités et deviennent figurant le temps d'un tournage. C'est un secteur clef du développement pour les artisans, décorateurs, cascadeurs, costumiers qui collaborent ensemble le temps d'un tournage.

Dans la prochaine rubrique évasion-thèque, je vous conduirai dans le musée du cinéma de Ouarzazate.

A découvrir prochainement...





Entrée du studio du cinéma



Film décor : « Kundun »



Atlas Corporation Studio Ouarzazate



Décors du Palais : salle du trône



Décors pour film



Décor pour film

Film décor :
« Astérix et Obélix »



Expression libre

L'ÉTRANGÈRE

Quelques années avant ma naissance, mon père connu une étrangère récemment arrivée dans notre village.

Depuis le début, mon père fut subjugué par cette personne, si bien que nous en arrivâmes à l'inviter à demeurer chez nous.

L'étrangère accepta et depuis lors elle fit partie de la famille.

Mes parents étaient enseignants : ma maman m'appris ce qu'était le bien et ce qu'était le mal et mon père m'appris l'obéissance.

Mais l'étrangère, c'était une conteuse, une enjôleuse.

Elle nous maintenait, pendant des heures, fascinés par ces histoires mystérieuses ou rigolotes.

Elle avait les réponses à tout ce qui concernait la politique, l'histoire ou les sciences.

Elle connaissait tout du passé, du présent, elle aurait presque pu parler du futur !

Elle fit même assister ma famille à une partie de football pour la première fois.

Elle me faisait rire et elle me faisait pleurer

L'étrangère n'arrêtait jamais de parler, ça ne dérangeait pas ma Maman.

Parfois maman se levait, sans prévenir, pendant que nous continuions à boire ses paroles.

Je pense qu'en réalité, elle était à la cuisine pour avoir un peu de tranquillité (Maintenant je me demande si elle n'espérait pas avec impatience qu'elle s'en aille).

Mon père avait ses convictions morales, mais l'étrangère ne semblait pas être concernée.

Les blasphèmes, les mauvaises paroles, par exemple, personne chez nous, ni voisins, ni amis, ne s'en seraient permis.

Ce n'était pas le cas de l'étrangère qui se permettait tout, offusquant mon père et faisant rougir ma maman.

Mon père nous avait totalement interdit l'alcool. Elle, l'étrangère, nous incitait à boire souvent.

Elle nous affirmait que les cigarettes étaient fraîches et inoffensives et que pipes et cigares faisaient distingué.

Elle parlait librement (peut-être trop) du sexe.

Ses commentaires étaient évidents, suggestifs, et souvent dévergondés.

Maintenant je sais que mes relations ont été grandement influencées par cette étrangère pendant mon adolescence.

Nous la critiquions, elle ne faisait aucun cas de la valeur de mes parents, et malgré cela, elle était toujours là !

Des dizaines d'années sont passées depuis notre départ du foyer paternel.

Et depuis lors beaucoup de choses ont changé : nous n'avons plus cette fascination.

Il n'empêche que, si vous pouviez pénétrer chez mes parents, vous la retrouveriez quand même dans un coin, attendant que quelqu'un vienne écouter ses parolotes ou lui consacrer son temps libre.....

Voulez-vous connaître son nom ?

Nous, nous l'appelons...Télévision !

Il faudrait que cette histoire soit lue par tout le monde.

Attention !!! Maintenant, elle a un époux qui s'appelle Ordinateur...

...un fils qui s'appelle Portable...

...une fille qui s'appelle Tablette...

...un neveu pire que tous : lui c'est Smartphone...

et ils se lient tous ensemble pour nous éloigner les uns des autres.

Élections CVS

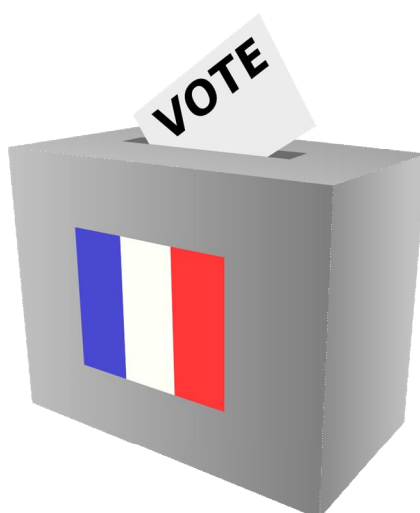
Comme chaque fin d'année, les élections du Conseil de la Vie Sociale ont lieu !

Cette instance, gérée majoritairement par les représentants des usagers, permet de :

- Exprimer son point de vue,
- Améliorer le fonctionnement des services.
- Créer du lien entre les usagers,
- Exercer son rôle de citoyen et s'inscrire dans la vie de la cité,
- Proposer et participer à la mise en place d'activités au lieu d'accueil.

Le dépouillement se déroulera le
Jeudi 28 décembre 2017 à 14h30 à GALA.

Nous vous tiendrons informé des prochaines permanences CVS café qui reprendront en février 2017.



VACAF 2018

Un séjour VACAF est organisé par GALA durant l'été 2018 !

VACAF, c'est quoi?

Ce sont des vacances organisées par la CAF du Bas-Rhin et l'Association, réservées aux familles qui répondent aux critères demandés par la CAF.

Il y a différentes prises en charge possibles, veuillez faire le point avec votre travailleur social qui répondra à vos questions.

Le séjour aura lieu à la **Grande Motte du**

Vendredi 06 Juillet 2018 (soir) au Samedi 14 Juillet 2018 (matin).

Les horaires de départ et d'arrivée vous seront communiqués ultérieurement.

Des réunions d'information ont déjà eu lieu à STRASBOURG (2 réunions), aux bureaux de SAVERNE, HAGUENAU et MOLSHEIM.

Une prochaine réunion aura lieu à STRASBOURG le

5 janvier de 10h à 11h et de 14h30 à 15h30.





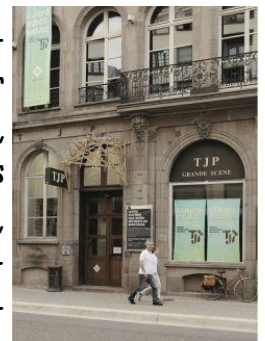
SECTEUR EUROMÉTROPOLE

Festival « Les Giboulées » du 16 au 23 mars 2018 au TJS de Strasbourg

Le TJP, défini comme Centre Européen de création artistique pour les arts de la marionnette, est porté et brassé par les artistes et leur capacité à faire un pas de côté, à se libérer des cadres en vigueur, à oser innover.

A cet égard, Les Giboulées - Biennale Internationale Corps-Objet-Image reviennent pour un moment intense et festif.

Les Giboulées sont un moment intense de découverte artistique pour le public et la profession. Tous les 2 ans ce rendez-vous offre un panorama sur l'actualité internationale des arts de la marionnette. Evènement fondateur, sa programmation fourmille de formes plurielles qui tracent les contours d'un territoire d'expression et d'expérimentation. Des œuvres surprenantes, des performances, des expositions, des spectacles, associés à des rencontres, des chantiers, autant de propositions qui créent un foisonnant parcours artistique.



Découvrez prochainement la programmation des Giboulées sur www.tjp-strasbourg.com

N.B. : Certains spectacles peuvent être réservés par le biais de « Tôt ou T'Art » et l'Association GALA pour un tarif préférentiel de 3E/jour. Merci de prendre contact avec Céline BILLET, travailleur social ou Marie-Christine THOMAS, animatrice de l'Association GALA.

Source : https://www.jds.fr/agenda/spectacles/giboulees-2018-2805_DE

Carnaval de Strasbourg le dimanche 18 mars 2018 à 14h11



Les rues de la capitale alsacienne seront envahies par les chars, les groupes et les costumés lors du carnaval de Strasbourg 2018. Il se déroulera le dimanche 11 mars 2018.

Comme traditionnellement, le Carnaval débutera à 14h11 dans les rues de Strasbourg.

Plus de détails sur le déroulement de la journée prochainement

GRATUIT

Source : https://www.jds.fr/agenda/manifestations/carnaval-de-strasbourg-2018-115587_A

SECTEUR ALSACE CENTRALE

Salon de l'Habitat et de la Décoration du 19 au 22 janvier aux Tanzmatten de Sélestat

Près de 12 000 visiteurs se rendent chaque année au Salon Habitat Déco de Sélestat pour y découvrir les nouveautés en matière de confort, d'habitation et de décoration. La 26ème édition se déroulera du 19 au 22 janvier 2018

Sélestat Habitat Déco permet aux visiteurs de rencontrer des professionnels des métiers de l'immobilier. Sur plus de 5 000m², ce sont 120 exposants, issus d'une quarantaine de secteurs d'activités qui sont présents (architectes, agents immobiliers, artisans, cuisinistes, ébénistes, chauffagistes, décorateurs...). Entre échanges, conseils et découverte des produits et services, les visiteurs ont le choix pour améliorer le confort de l'environnement de vie, dans tous les secteurs : achat, aménagement, décoration, construction, agencement, agrandissement, rénovation...



Horaires :

Vendredi 19 janvier : de 14h à 19h (entrée libre)

Samedi 20 et dimanche 21 janvier : de 10h à 19h (entrée 3ú)

Lundi 22 janvier : de 10h à 18h (entrée libre)

GRATUIT pour les enfants jusqu'à 15 ans.

Source : https://www.jds.fr/agenda/manifestations/salon-habitat-deco-selestat-14229_A

Carnaval des enfants à Châtenois le samedi 3 février 2018



Grande cavalcade des enfants de Châtenois

GRATUIT

Source : https://www.jds.fr/agenda/enfant/carnaval-des-enfants-a-chatenois-112960_A

Délices et Malices

Fort de son succès, l'atelier a été reconduit pour l'année 2018 !

Envie de bonnes choses naturelles, pas chères, faciles à réaliser

Pas compliqué, il suffit de participer aux ateliers « Délices et Malices ».

Laissez vous surprendre par ce que vos mains peuvent créer, et par votre palais pour savourer vos propres merveilles culinaires !



Infos diverses

Vous y trouverez pleins d'autres informations sur l'association et ses actualités alors, n'hésitez pas, consultez régulièrement notre site :

www.gala-association.org

Marie Christine a rejoint GALA le 1er décembre. Elle poursuit l'action de Laura au lieu d'accueil.

Elle vous convie à une première rencontre prise de contact, échanges, à travers diverses activités ludiques, culinaires...

Dates à retenir :

Mercredi 17 janvier 2018 : jeux de société

Mardi 23 janvier 2018 : brunch

Mercredi 24 janvier 2018 : sortie « les amis du cheval »

Mardi 30 janvier 2018 : atelier « Délices & Malices »

N'oubliez pas, ce journal est
le vôtre alors...

Venez participer à sa
création lors des ateliers à
Strasbourg et à Saverne !



Directeur de la publication

Sami BARKALLAH, Directeur

Rédactrice en chef

Aline JÉRÔME, Educatrice Spécialisée

Ont participé à ce numéro

M. KROPP, M. LA VIEILLE usagers et membres élus du CVS, M. BERTIN, Président du CVS, et M. LECONTE, usagers

Soutien technique

Laura AMANN, Coordinatrice des activités du lieu d'accueil
Marie Christine THOMAS, Coordinatrice des activités du lieu d'accueil

Mise en page et impression

Sophie SEEBACHER, assistante responsable administratif & financier